

NOVANTIQUA
VOKALENSEMBLE BERN

SAMSTAG 17. JUNI 2017, 19:30
PIUSKIRCHE MEGGEN

SONNTAG 18. JUNI 2017, 18:00
FRIEDENSKIRCHE BERN

Konzerte zum Weltflüchtlingstag
unter dem Patronat von
Bundesrätin Simonetta Sommaruga

VOKALENSEMBLE NOVANTIQUA BERN
Leitung: Bernhard Pfammatter

Sopran: Marysol Schalit
Klavier: Reto Reichenbach
Violine: Mathias Inoue
Cello: Gunta Abele
Klarinette: Thomas Kocher

Meggen: Eintritt frei, Kollekte
Bern: Abendkasse Fr.40.-/25.-



Oratorium von James Whitbourn, 2005
basierend auf Texten aus dem
TAGEBUCH DER ANNE FRANK

NOVANTIQUA
VOKALENSEMBLE BERN

ANNELIES

Oratorium von James Whitbourn, 2005
basierend auf Texten aus dem
TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Dass es während dem zweiten Weltkrieg in Europa möglich war, so viele Kinder zu vertreiben und zu verfolgen, ist uns heute unverständlich. Trotzdem sind aktuell in Europa wieder tausende Kinder auf der Flucht. Mit der eingängigen, teilweise dramatisch erschütternden Musik von James Whitbourn wollen wir nicht nur an vergangene Ungerechtigkeit erinnern, sondern auch aufmerksam machen auf die heutige Realität bei uns.

Kinder und jugendliche Flüchtlinge laden wir zur Generalprobe und zu unseren Konzerten ein und bieten ihnen so die Möglichkeit, einen Zugang zu unserer Musiktradition zu finden. Diese Musik, geboren aus Einsamkeit und Verfolgung, wird so zum Anlass der Begegnung, zu einer verbindenden Brücke zwischen den Kulturen.

Den Projektgewinn spenden wir an POWERCODERS, ein Ausbildungsprojekt für junge Geflüchtete in Bern (www.powercoders.org).

Bild: In der fensterlosen Marmorkirche von Meggen findet die Musik in der Architektur von Franz Füg eine eindruckliche Entsprechung. © Alexander Gempeler

Sponsoren:



Stadt Bern

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent



GESELLSCHAFT FÜR MITTELÖSTEN BERN



Burgergemeinde
Bern